

کارگاه موضوعی: کانسپت و حل مساله اسکيس طراحی شهری

دوره جدید کارگاه های طراحی شهری با هدف پاسخگویی به مخاطبانی که تا کنون نتوانسته اند از مزایای کلاس و رقابت با سایر دانشجویان بهره مند شوند و از طرفی برای بسیاری از دانشجویان که ضعف هایی در ارائه، ایده و حل سوال های خلاقانه دارند، برنامه ریزی شده است.

قدرت مدرس در حل مسائل متفاوت و غیرقابل پیش بینی در طراحی شهری با بهره گیری از بیان تصویری بالا به صورت جدی تاثیر زیادی در بالابردن میزان موفقیت و نتیجه بهتر از درصد اسکيس خواهد بود. این دوره سعی دارد بن مایه های اصلی مواجهه با اسکيس برای رقابت بهتر با سایر دانشجویان را در روشی ابتکاری و به صورت حداکثر استفاده از زمان برنامه ریزی و اجرا نماید. تعدد ایده های خلاقانه طراحی به همراه حل سوالات گوناگون و با بهره مندی از بهترین ارائه های تصویری کمکی شایان به پیشرفت در مسیر آمادگی برای اسکيس و موفقیت در آن می نماید.

جلسات	شرح درس
جلسه اول: فرآیند های طراحی شهری و ارائه: فرآیند طراحی، ترسیم و تصور فضایی	فرآیند طراحی شهری ۱: مدل های فرآیندی - روش های مواجهه کانسپت طراحی فضاهای متمرکز و ایستا: شامل کانسپت های فضاهای مکث مقیاس های کوچک شامل فضای مکث و میدان - پاتوق ها - میدان های محلی - فضا های تجمع - سازمان فضایی - آرایش فضایی - ارتباط و آرایش جداره ها پرسپکتیو های شهری خطی: خیابان، لبه و مسیر ها بهترین قالب ها و ارائه های تصویری
جلسه دوم فرآیند های تهاجمی - محافظه کار طراحی شهری: کانسپت سازی و تصور فضایی و شروع رویکرد به حل سوال	کاربست فرآیند ها در سوال های موضوعی متفاوت کانسپت طراحی فضاهای خطی و پویا: شامل کانسپت های فضاهای خطی مقیاس کوچک (ورودی - کنج - تقاطع - المان شهری - ترکیب فضا - ترکیب توده / میان افزا - جلوخان - نما و ...) پرسپکتیو های شهری متمرکز: میدان، جلو خان و پهنه ها بهترین قالب ها و ارائه های تصویری
جلسه سوم اسناد طراحی شهری: ایده های زمینه ای - فرآیندی، ارتباط ایده و راه حل ترسیمی طراحی	اسناد طراحی شامل اسناد پلانی - فضایی - حجمی - ادراکی حل مسئله های روش های طراحی ۳ مقیاس بزرگ (مسیر - خیابان شهری، محلی - پیاده راه - بولوار - بزرگراه) جداره شهری - ترکیب فرم، فضا و فعالیت
جلسه چهارم اسناد طراحی شهری: ایده های مفهومی - راه حل، ارتباط ایده ها و تصور فضایی	اسناد طراحی شامل اسناد فضایی - حجمی - ادراکی حل مسئله های روش های طراحی ۴ مقیاس بزرگ شامل میدان شهری - فلکه - ارتباط راه و میدان - جداره های فضا - ترکیب فرم فضا و فعالیت - طراحی فرمی، عملکردی و معنایی
جلسه پنجم طرح های خلاقانه شهری: شیت بندی و روند ارائه، ارتباط تحلیل ها و راهکار ها	طرح های خلاقانه شهری شامل طرح های پلانی - فضایی - ادراکی حل مسئله های روش های خلاقانه طراحی ۵ منظر (فضا های تفریحی - عرصه های عمومی - کرانه رود - کوه - پارک ها - منظره سازی شهری) پرسپکتیو ها و ارائه های منظر شهری فضا های تفریحی - عرصه های عمومی - کرانه رود
جلسه ششم طرح های کامل شهری: شیت بندی و کمپوزیسیون نهایی، ارتباط تحلیل، ایده و راهکار و اسناد طراحی	طرح های کامل شهری شامل طرح های شهری حجمی - فضایی - ادراکی حل مسئله های روش های کامل طراحی ۶ ساختار اصلی - سازمان فضایی - مکانیابی - بناهای عمومی - شبکه ارتباطی - فرم کالبدی - بافت های مسکونی - واحد همسایگی و محلات - بافت فرسوده - بافت تاریخی پرسپکتیو های شهری ترکیبی متمرکز و پویا: بافت ها، پهنه ها، محلات، واحد های همسایگی